



## **Regulamin konkursu na projekt i wykonanie muralu**

### **Konkurs realizowany w ramach projektu: VI Konkurs Sztuki Ludowej *Z tradycji wzięte, na nowo wycięte...***

**Projekt współfinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
i Urzędu Miasta Częstochowy**

#### **I. Organizator:**

Organizatorem konkursu na projekt i wykonanie muralu jest Muzeum Częstochowskie, al. NMP 47, 42-217 Częstochowa.

#### **II. Opis przedmiotu konkursu na projekt i wykonanie muralu:**

##### **Cel konkursu na projekt i wykonanie muralu**

Celem konkursu na projekt i wykonanie muralu jest wyłonienie najlepszego projektu muralu, czyli wielkoformatowego malowidła ściennego, który zostanie zrealizowany przez laureata na ścianie Zagrody Włościańskiej – obiektu Muzeum Częstochowskiego, zlokalizowanego przy ul. 7 Kamienic 4 w Częstochowie.

##### **Tematyka muralu: Mural inspirowany wycinanką ludową**

Muzeum Częstochowskie chce zrealizować dzieło będące wizytówką organizowanego przez nie VI Konkursu Sztuki Ludowej. Istotny jest kontekst miejsca, w którym powstanie mural: ściana Zagrody Włościańskiej od ul. 7 Kamienic. Mural będzie widoczny dla mieszkańców miasta, a także dla turystów i pielgrzymów przybywających licznie na Jasną Górę. W projekcie będą podkreślone wartości związane z kulturą ludową. Kompozycję muralu należy wpisać w kontekst architektoniczny ściany budynku z wykorzystaniem istniejących elementów architektury (okna, podziały ściany itd.).

##### **Lokalizacja muralu: ściana Zagrody Włościańskiej od ul. 7 Kamienic 4**

W załączeniu rysunek elewacji z wymiarami.

**Technika muralu:** wielkoformatowa grafika wykonana na bazie farb akrylowych lub innych farb dostosowanych do malarstwa na elewacji budynku.

#### **III. Warunki uczestnictwa:**

1. Konkurs na projekt i wykonanie muralu ma charakter otwarty.
2. Uczestnik konkursu na projekt i wykonanie muralu zobowiązany jest do przedłożenia wraz z pracą konkursową swojego CV.
3. Projekt musi być oryginalny, wykonany specjalnie na potrzeby konkursu na projekt i wykonanie muralu.
4. Uczestnikami konkursu na projekt i wykonanie muralu mogą być pełnoletnie osoby fizyczne z Polski lub obcokrajowcy, zespoły autorskie, które będą związane umową w celu realizacji wspólnego przedsięwzięcia. W odniesieniu do prac zespołowych warunkiem uczestnictwa w konkursie na projekt i wykonanie muralu jest jednoznaczne wskazanie reprezentanta zespołu, upoważnionego do występowania w imieniu jego członków.
5. Wszyscy uczestnicy otrzymują ten sam pakiet materiałów informacyjnych.
6. Zgłoszenie projektu jest bezpłatne.
7. Uczestnicy mogą zgłosić do konkursu na projekt i wykonanie muralu więcej niż jeden projekt, w tym przypadku każdy projekt powinien być dostarczony pocztą elektroniczną na adres: [muzeum@muzeumczestochowa.pl](mailto:muzeum@muzeumczestochowa.pl) z dopiskiem: Zgłoszenie do konkursu na projekt i wykonanie muralu.
8. Projekty powinny być przedłożone w formie elektronicznej w pliku JPEG. Projekt powinien się składać z dwóch części: wizualizacji muralu oraz osobnego pliku z projektem. Do projektu należy załączyć Kartę zgłoszeniową oraz kosztorys jego realizacji zamykający się w kwocie 8000 zł.
9. W projekcie należy zamieścić zapis: „Konkurs Sztuki Ludowej” i logo Muzeum Częstochowskiego.

10. Realizacja projektu przez Uczestnika jest obowiązkowa.
11. Powstawanie muralu będzie dokumentowane przez Organizatora i po przygotowaniu prezentacji multimedialnej pokazywane na wystawie pokonkursowej.
12. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb konkursu na projekt i wykonanie muralu oraz, w przypadku wygranej, na podanie imienia i nazwiska do wiadomości publicznej.

#### **IV. Termin i miejsce nadsyłania prac:**

Prace konkursowe wraz z dokładnie i czytelnie wypełnioną Kartą zgłoszeniową i kosztorysem realizacji należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie od 06.04.2015 do 30.06.2015 r.

#### **V. Sposób oceniania prac konkursowych:**

1. Zgłoszone do konkursu na projekt i wykonanie muralu projekty zostaną ocenione pod względem wymogów formalnych przez komitet organizacyjny VI Konkursu Sztuki Ludowej.
2. Jury dokona oceny prac pod kątem walorów artystycznych i zgodności z tematyką konkursu na projekt i wykonanie muralu.
3. W skład Jury wejdą: pełnomocnik ds. estetyki miasta, przedstawiciel konserwatora zabytków, 2 artystów plastyków reprezentujących środowisko częstochowskie, 2 przedstawiciele Muzeum Częstochowskiego.
4. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Od werdyktu Jury nie przysługuje odwołanie.

#### **VI. Nagrody:**

Laureat konkursu na projekt i wykonanie muralu otrzymuje:

1. Nagrodę pieniężną w kwocie 2 000 zł;
2. Możliwość realizacji projektu ze środków Organizatora – 8 000 zł;
3. Zamieszczenie nagrodzonego projektu w katalogu wydrukowanym w liczbie 400 egzemplarzy.

#### **VII. Sposób podania wyników konkursu na projekt i wykonanie muralu do publicznej wiadomości:**

1. Wynik konkursu na projekt i wykonanie muralu zostanie ogłoszony na oficjalnej stronie internetowej Organizatora [www.muzeumczestochowa.pl](http://www.muzeumczestochowa.pl) oraz na FB: [www.facebook.com/MuzeumCzestochowskie](https://www.facebook.com/MuzeumCzestochowskie)
2. Laureat konkursu na projekt i wykonanie muralu zostanie dodatkowo poinformowany o wynikach pocztą elektroniczną.
3. Z laureatem nagrodzonej pracy Organizator podpisze umowę o przeniesieniu własności projektu muralu oraz o przejściu autorskich praw majątkowych do projektu. Nagroda stanowi wynagrodzenie za przeniesienie własności i nabycie autorskich praw majątkowych do muralu.

#### **VIII. Harmonogram konkursu na projekt i wykonanie muralu:**

1. Ogłoszenie konkursu na projekt i wykonanie muralu: 02.03.-01.04.2015.
2. Przyjmowanie prac konkursowych: 06.04.-30.06.2015.
3. Obrady Jury: 02.07.2015.
4. Ogłoszenie zwycięskiego projektu: 03.07.2015.
5. Realizacja projektu: 20.07.-31.08.2015.
6. Uroczyste odsłonięcie muralu: 05.09.2015.

#### **IX. Unieważnienie konkursu na projekt i wykonanie muralu:**

Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia konkursu na projekt i wykonanie muralu w przypadku:

1. Gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa,
2. Gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełnia warunków Regulaminu,
3. Niezadawalającego poziomu artystycznego prac konkursowych.
4. Sytuacji niezależnych od Organizatora.

## **X. Postanowienia końcowe:**

1. Przystąpienie do konkursu na projekt i wykonanie muralu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Przystąpienie do konkursu na projekt i wykonanie muralu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatną publikację nagrodzonego projektu w mediach.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w terminach podanych w Regulaminie.
4. Organizator konkursu na projekt i wykonanie muralu zastrzega sobie prawo do korekty zwycięskiego projektu, po konsultacji z autorem, w celu ostatecznego przystosowania go do realizacji.
5. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik konkursu na projekt i wykonanie muralu.
6. Zwycięski projekt muralu będzie wykonany profesjonalnymi farbami elewacyjnymi na ścianie Zagrody Włociańskiej od ul. 7 Kamienic 4.
7. Koszty realizacji projektu muralu pokrywa Organizator.
8. Wszelkie spory pomiędzy Uczestnikiem a Organizatorem będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
9. Niniejszy konkurs na projekt i wykonanie muralu nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.).

## **XI. Kontakt:**

Informacje związane z konkursem można uzyskać w Muzeum Częstochowskim pod numerami telefonu: 504 757 923, 504 758 033 oraz na stronie Organizatora: [www.muzeumczestochowa.pl](http://www.muzeumczestochowa.pl),  
e-mail: [etnografia@muzeumczestochowa.pl](mailto:etnografia@muzeumczestochowa.pl), [muzeum@muzeumczestochowa.pl](mailto:muzeum@muzeumczestochowa.pl)

Muzeum Częstochowskie  
al. NMP 47  
42-217 Częstochowa  
[muzeum@muzeumczestochowa.pl](mailto:muzeum@muzeumczestochowa.pl)